

# MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena su istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Vela spila.
- Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Kopila.
- Nastavljeno evidentiranje spomeničke, umjetničke i kulturne baštine na području Vele Luke.
- Nastavljeno obilaženje sakralne arhitekture na području Vele Luke.
- Nastavljeno obilaženje suhozidne arhitekture na području Vele Luke.

#### 1.3. Darovanje

Akademski slikar Frane Franulović nakon svoje izložbe u Centru za kulturu Vela Luka darovao je skulpturu *Požar leti u nebo* za umjetničku zbirku.

#### 1.7. Ostalo

- Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb vratio je Centru za kulturu Vela Luka dvije skulpture engleskog kipara Henryja Moorea koje su bile izložene na izložbi *Socijalizam i modernost*
- Centar za kulturu Vela Luka vratio je obitelji samoukog umjetnika rezbara Nedjeljka Gugića Kotarca crno-bijelu fotografiju s portretom pokojnog umjetnika koja je bila posuđena za potrebe dokumentacije.
- Obitelj pok. samoukog umjetnika drvorezbara Nedjeljka Gugića Kotarca dala je vrijedne informacije i ustupila nekoliko fotografija i novinskih članaka vezanih za život i djelo ovog velolučkog autora.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Kontrolirovano je stanje predmeta zbirke u izložbenim prostorima i čuvaonicama.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Podaci o umjetninama vode se na klasičan način. Većina umjetničke građe uvedena je u inventarnu knjigu, obrada ostalih umjetnina je u tijeku.
- Nastavlja se računalna obrada u programskom sustavu M++.

### **3.3. Fototeka**

- Obraduje se. Sadržava fotografije radova nastalih u vrijeme Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika 1968. godine, fotografije arheološke građe, suhozidne arhitekture centralnog tlocrta (*vrtujci i torete* na Korčuli) i fotografije s otvorenja izložbi u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije radova prezentiranih na izložbama i sl.
- Prikupljene su fotografije iz života samoukog umjetnika drvorezbara pok. Nedjeljka Gugića Kotarca čija se zbirka drvenih maketa brodova čuva, prezetira i obrađuje u Centru za kulturu Vela Luka.

### **3.6. Hemeroteka**

Obraduje se. Sadržava novinske članke o *Međunarodnim susretima likovnih umjetnika* (1968., 1970. I 1972.) i novinske članke o izložbenim i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka.

### **3.8. Stručni arhiv**

Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim događanjima u Centru za kulturu (pozivnice, katalozi, stručne knjige, publikacije s tekstovima djelatnika Centra za kulturu itd.)

### **3.9. Ostalo**

U Centru za kulturu se čuvaju plakati s raznih izložbi i drugih događanja u ustanovi, knjige tematski vezane za Vela Luku i otok Korčulu, publikacije lokalnih autora itd.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Centar za kulturu Vela Luka redovito razmjenjuje publikacije s hrvatskim muzejima, galerijama i udrugama (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Gradski muzej Korčula, Visconti Fine Art, Ljubljana, Ustanova u kulturi Blatski fižuli, Udruga Baščina Lumbarda itd.)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Nastavljena je obrada Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Rada Dragojević Ćosović pisala je tekst za katalog izložbe *Od Luke do Lumbarde* Frane Franulovića u Centru za kulturu Vela Luka
- Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst za V. broj Blatskog ljetopisa o akademskoj slikarici Nataši Cetinić i jednom njenom djelu koje se nalazi u umjetničkom fundusu Centra za kulturu Vela Luka

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Studentima, učenicima i svim zainteresiranima dane su stručne informacije i smjernice o zbirkama i kulturnoj baštini na području Vele Luke i otoka Korčule.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Rada Dragojević Ćosović uredila je katalog izložbe *Od Luke do Lumbarde* Frane Franulovića i katalog skupne izložbe fotografa otoka Korčule *Fotoosobnost*.
- Rada Dragojević Ćosović napisala je recenziju knjige *Priče iz dva škafetina* Sande Hančević i Valerije Jurjević.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Rada Dragojević Ćosović članica je Hrvatskog muzejskog društva
- Dinko Radić član je Hrvatskog arheološkog društva

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Osmišljena je i aktivirana web stranica Centra za kulturu Vela Luka [www.czkv1.hr](http://www.czkv1.hr)
- Većina umjetničke građe (Međunarodna poklon zbirka crteža, grafike i male skulpture, zbirka mozaika, zbirka suvremene umjetnosti) uvedena je u informatički program M++

### 6.13. Ostalo

Muzejske zbirke i izložbe redovito posjećuju učenici otočnih osnovnih i srednjih škola uz stručno vodstvo djelatnika. Pojedine izložbe posjećuju i polaznici Dječjeg vrtića „Radost“.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Simultani pejzaž Sredozemlja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Noć muzeja

Autor stručne koncepcije: Gorki Žuvela

Opseg (broj eksponata):29

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): HULU (Hrvatska udruga likovnih umjetnika) Split, Općina Vela Luka i Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, organizirali su izložbu *Simultani pejzaži Sredozemlja* u Salonu Galić, Marmontova 3 u Splitu. Foto radionica *Simultani pejzaži Sredozemlja* realizirana je od 17. do 22. rujna 2012. u Veloj Luci na predpovijesnom arheološkom lokalitetu Vela Spila. 10

Suradnjom Centra za kulturu Vela Luka i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu nastala je ova vrijedna izložba.

Naslovom *Simultani pejzaži Sredozemlja* izložba se nastavlja na koncepciju projekta Muzej 21+ Vela Spila s radnim naslovom „Arhiv simultanih vremena“. Koncept muzeološke reprezentacije lokaliteta Vela Spila, kao arhiva simultanog vremena, koji predstavlja i pejzaž-prostor, mjesto lokaliteta kao i vrijeme-arhiv, ovom izložbom učesnici su nam pomoću 29 fotografija dali svoj odnos prema prostoru kao što je Vela Spila. Među njima su Ivan Kolovrat, Vilma Reljić, Matej Bosnić, Dragoslav Dragičević, Josip Špika, Nika Pećarina, Domagoj Burilović, Viktor Popović, Darja Ikica, Dino Cetinić te Gorki Žuvela. Nazočne je pozdravio dr. Dinko Radić koji je govorio o samoj radionici, njenoj realizaciji i budućim sličnim projektima vezanim za Velu Spilu, a posjetiteljima se obratila i povjesničarka umjetnosti Marija Radovanović koja je govorila o samoj izložbi. Izložbu je otvorio dr. Dinko Radić.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Žene u ruralnom razvoju**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 14.-28. lipnja 2013.

Autor stručne koncepcije: Marija Radovanović

Autor likovnog postava: Marija Radovanović

Opseg (broj eksponata): 25 fotografija

Web adresa

Vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna, informativna, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Tema su svi motivi vezani uz žene i sve aspekte života žena u ruralnom području, odnosno doprinos žena pri razvoju istog. Izložbom fotografija cilj je približiti građanima doprinos i ulogu žena u ruralnim područjima te promovirati nastalu mrežu žena u ruralnom razvoju u Republici Hrvatskoj.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Didaskalije za apstrakciju**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 29. lipnja - 12. srpnja 2013.

Autori stručne koncepcije: Marija Borovičkić i Dalibor Kiseljak

Autor likovnog postava: Dalibor Kiseljak

Opseg (broj eksponata): deset

Web adresa

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izlaganjem autorove autorefleksije i kritike sebe i svojih djela, ogoljena je priča o pozadini i procesu nastanka deset radova. Postavljanjem naracije kao nositeljice izložbe i umjetničkih radova kao njezinih ilustracija, obrće se i propituje ne samo klasični galerijski postav već i reprezentativni karakter radova.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Od Luke do Lumbarde**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 13.-27. kolovoza 2013.

Autori stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović, Frane Franulović

Autori likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović, Frane Franulović

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: umjetnička, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi *Od Luke do Lumbarde* u galerijskom prostoru Centra za kulturu Vela Luka prezentiran je recentni likovni opus Frane Franulovića koji je inspiriran otpadom kojeg nanosi more na otočne plaže, kao i onim kojeg stvaraju sami stanovnici otoka. Većina izloženih djela nastala je po principu ready-madea.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Ditinjstvo za ditinjstvo**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 30. kolovoza 2013.

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autorica likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Ditinjstvo za ditinjstvo* druga je samostalna izložba velolučkog pomorca Darka Oreba Šipana. Za vrijeme svog boravka na brodu izradio je dvadesetak figurica inspiriranih sjećanjima na djetinjstvo, a izradio ih je od prokromskog lima i prokromskih vijaka. Figure su bez portretnih karakteristika, razlikuju se međusobno naznakama spola, različitim gestama i ikonografijom. Izložba je humanitarnog karaktera, a sav prihod od prodanih radova namijenjen je udruzi roditelja djece s posebnim potrebama „Cvitić“.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Fotoosobnost**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 13.-27. rujna 2013.

Autor stručne koncepcije: Dino Cetinić

Autor likovnog postava: Dino Cetinić

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna, tuzemna

Tema: Skupna izložba fotografa otoka Korčule pod nazivom *Fotoosobnost* povezuje autore otoka Korčule kroz medij fotografije kroz koji svako na svoj, osoban način bilježi

fotoaparatom stvarnost oko sebe. Na izložbi se prezentiralo osam autora koji su kroz fotografiju publici približili dio svojih života, svojih viđenja i svojih preokupacija

Korisnici: Svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Izdan je katalog izložbe *Od Luke do Lumbarde* akademskog slikara Frane Franulovića.

Izdan je katalog skupne izložbe fotografa otoka Korčule *Fotoosobnost*.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- U dogovoru s nastavnicima, tijekom školske godine organizirana su vodstva kroz zbirke i izložbe u Centru za kulturu Vela Luka i na arheološkom lokalitetu Vela spila
- U dogovoru s turističkim agencijama organizirana su stručna vodstva za grupe turista.
- U dogovoru s liječilištem „Kalos“ organizirana su stručna vodstva za pacijente.
- U sklopu manifestacije Noć muzeja 2013. Svim posjetiteljima omogućeno je cjelovečernje razgledavanje arheološke zbirke Vela spila i upoznavanje s najnovijim znanstvenim istraživanjima na ovom prapovijesnom lokalitetu.



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Sva događanja u Centru za kulturu popraćena su člancima u „Dubrovačkom vjesniku“.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve izložbe, promocije knjiga i druge manifestacije u Centru za kulturu Vela Luka popraćene su radijskim emisijama na lokalnim radijskim postajama Radio Val i Radio M.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- U sklopu manifestacije Noć muzeja promovirana je zbirka poezije *Didina molitva* veloluške autorice Perice Marinović.
- U galeriji Centra za kulturu održana je večer ljubavne poezije. Okupljeni ljubitelji poezije uživali su u stihovima Vesne Parun, Slavka Mihalića, Dobriše Cesarića, Dragutina Tadijanovića, Arsena Dedića, Zvonimira Goloba, Konstantina Simonova, Pabla Nerude, Federica Garcia Lorce, Jacquesa Preverta, Ivana Minettia, i drugih.
- U suradnji Centra za kulturu Vela Luka i Narodne knjižnice „Šime Vučetić“ promovirana je knjiga *Priče iz dva škafetina* Sande Hančević i Valerije Jurjević.
- U suradnji Centra za kulturu Vela Luka i narodne knjižnice „Šime Vučetić“ predstavljena je knjiga *Najmojije* Ivice Duhović Žaknić. Predstavljanje knjige popraćeno je i izložbom grafika akademskog slikara Nikole Skokandića koji je likovno opremio knjigu.
- U suradnji Centra za kulturu, Narodne knjižnice „Šime Vučetić“ i Arhivskog sabirnog centra Korčula Lastovo obilježena je manifestacija „Noć knjige“. Tim povodom u Galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba *Luški foji, glasila, časopisi 1908 – 2013*.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- U Galeriji Centra za kulturu postavljena je skupna izložba likovne udruge „Likovno stvaralaštvo Vele Luke“ na kojoj su prezentirani radovi devet velolučkih likovnih amatera
- U Galeriji centra za kulturu postavljena je humanitarna izložba likovne udruge „Naši trudi“

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Turistička zajednica Vela Luka obaviještena je o svim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka.
- Sva događanja u Centru za kulturu tijekom ljetnih mjeseci organizirana su u suradnji s Udrugom „Luško lito“ koja koordinira rad svih udruga i sudionika u događanjima tijekom ljeta u Veloj Luci.
- Mediji su redovito obaviješteni o svim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka.
- Centar za kulturu Vela Luka član je i suorganizator neformalne mreže Kor::net (Korčula network) koja objedinjuje rad svih ustanova i udruga u kulturi na otoku Korčuli u cilju bolje kvalitete i promidžbe svih vidova kulture i umjetnosti otoka Korčule.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Galeriju i Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka posjetilo je oko 2000 posjetitelja.
- Arheološki lokalitet Vela spila posjetilo je oko 5000 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Centar za kulturu Vela Luka na proračunu je Općine Vela Luka, a manji dio aktivnosti (izložbena djelatnost, arheološka istraživanja) financira Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.